



## **CURSO SCIMAT FICHA DE INSCRIÇÃO**

### **PARTICIPANTE**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Idade:** \_\_\_\_\_

**Número e Documento de Identificação:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

---

### **CURSO SCIMAT**

**Atualmente todos estamos conscientes, de que na economia moderna, um único indivíduo terá de se adaptar várias vezes através da inovação e da mudança, via formação em campos diferentes e por vezes aparentemente não relacionados, ampliando a sua experiência e aprofundando o seu conhecimento. Descobrimos, de repente que a sociedade é complexa, ou seja, cada parte depende de todas as outras partes (o oposto de especialização). Deste modo, aqueles que detiverem mais conhecimentos e experiências, terão neste ambiente, uma maior vantagem. E assim, talvez, em harmonia com esta revolução fundamental, vem a redescoberta da complexidade no mundo do conhecimento e da cultura contemporânea. Seja qual for o sistema social, económico ou político, sabemos que a questão chave é como ser suficientemente conscientes dos outros - outros campos, outras culturas, outras pessoas - para detetar novas oportunidades quando e onde elas surgem. Uma cultura comum é, portanto, essencial para o ser humano atual. Isso é precisamente o que o movimento Scimat, através de seus cursos Scimat, procura alcançar: consiste no desenvolvimento desta nova consciência e a adaptabilidade de pensar que abrirá novas oportunidades num mundo em constante mudança. O curso Scimat inclui todos os tópicos abrangidos pelas humanidades e ciências sociais com particular realce para a arte, a literatura, o cinema, a cultura, a história, a filosofia, as ciências da comunicação e os estudos de ciência.**

As we are all aware, in the modern economy, a single individual will have to adapt several times over to innovation and change by training in different and sometimes seemingly unrelated fields, broadening his experience and deepening his knowledge. We have suddenly discovered that society is *complex*, by which we mean that every part depends on every other part (the very *opposite* of specialization). Those with wider knowledge and experience, in this environment, will clearly have the advantage. And so, perhaps in harmony with this fundamental revolution, comes the re-discovery of complexity in the world of contemporary knowledge and culture. Whatever social, economic or political system one may believe, the key issue is how to be sufficiently aware of others – other fields, other cultures, other people – to spot new opportunities when and where they arise. A common culture is therefore essential to modern world. That is precisely what the Scimat movement, through its Scimat Courses, seeks to achieve: it consists in developing this new awareness and the adaptability of thinking which will open up new opportunities in an ever-changing world. The Scimat course includes all topics in humanities and social sciences.

#### **PROGRAMA DO CURSO | COURSE PROGRAM :**

- 1. Introdução (motivação) | Introduction (motivation).**
- 2. Humanos: Do Big Bang ao aparecimento da vida na Terra; Evolução; corpo humano; Neurociências | Humans: from Big Bang to life on Earth; Evolution; Human Body; Neuroscience.**
- 3. Conhecimento, Natureza, Ciência e Scimat (dois tipos de conhecimento: independente do ser humano e dependente do ser humano; ideia de Natureza; Ideia de Ciência; Scimat a nova disciplina) | Knowledge, Nature, Science and Scimat (two kinds of knowledge: human independent and human dependent; idea of Nature; idea of science; scimat the new discipline).**
- 4. A Ciência e Scimat, uma vez mais (como se fazia ciência e como se faz na atualidade: sistemas simples e complexos, incluindo humanidades; a evolução do processo científico e seus resultados; a essência de ciência; comprovação da realidade; implicações Scimat) | Science and Scimat, Again (how science was and is done: simple systems and complex systems, including humanities; time evolution of scientific process and scientific results; essence of science; reality check; scimat implications).**
- 5. História (O que é história; métodos de estudo da história: abordagem empírica, fenomenológica e em profundidade; a história no futuro) | History (what is history; methods to study history: empirical, phenomenological and bottom-up approaches; history in the future).**
- 6. Artes (A origem das artes e sua natureza: artes puras e aplicadas; os cinco critérios das artes puras; arte enquanto Scimat; artes & ciência) / Arts (Origin of arts; nature of arts: applied arts and pure arts; five criteria of pure arts; arts as science matters; arts and science).**
- 7. Filosofia (desenvolvimentos históricos: consistência com a ciência; neurofilosofia) | Philosophy (historical developments; consistency with existing science; neurophilosophy).**
- 8. Como fazer boa investigação e escrever um artigo em Inglês para posterior publicação | How to do good research and write English reports and papers.**